



Colección
imaginarios



La casa de los tucanes

Catalina Merino Martínez



EDITORIAL
BONAVENTURIANA

UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA


EDITORIAL
BONAVENTURIANA
UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA

 Colección
imaginarios

La casa de los tucanes

Catalina Merino Martínez



La casa de los tucanes

Catalina Merino Martínez



UNIVERSIDAD DE
SAN BUENAVENTURA



VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN

Merino Martínez, Catalina
La casa de los tucanes -- Medellín: Editorial Bonaventuriana, 2025.
129 p. -- (Colección Imaginarios)
e-ISBN: 978-628-7524-37-8
1. Literatura; 2. Literatura colombiana; 3. Novela; 4. Novela colombiana
Co863
M562

© Universidad de San Buenaventura

EDITORIAL
BONAVENTURIANA

Colección Imaginarios

La casa de los tucanes

Autor: Catalina Merino Martínez

Universidad de San Buenaventura Colombia

© Editorial Bonaventuriana, 2025

Universidad de San Buenaventura Medellín

Coordinación Editorial Medellín

Carrera 56C N° 51-110 (Medellín)

Calle 45 N° 61-40 (Bello)

PBX: 57 (4) 5145600

editorial.bonaventuriana@usb.edu.co

www.usbmed.edu.co

www.editorialbonaventuriana.usb.edu.co

Coordinación editorial: Laura Daniela Arboleda Ramos

Asistente Editorial: Ana Luisa Muñoz Gutiérrez

Corrección de estilo: Laura Daniela Arboleda Ramos

Diseño y diagramación: Juan Esteban Avalo Valencia

Portada: Esteban Merino Martínez

Las opiniones, originales y citas son responsabilidad de los autores. La Universidad de San Buenaventura salva cualquier obligación derivada del libro que se publica. Por lo tanto, ella recaerá única y exclusivamente sobre los autores.

Los contenidos de esta publicación se encuentran protegidos por las normas de derechos de autor. Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio, sin permiso escrito de la Editorial Bonaventuriana.

e-ISBN: 978-628-7524-37-8

Cumplido el Depósito Legal (Ley 44 de 1993, Decreto 460 de 1995 y Decreto 358 de 2000)

Abril de 2025

Tabla de Contenido

{007}	El corazón de la señora Angustias
{010}	La pesadilla
{025}	Adiós a Mnemósine
{037}	La llegada a Puerto Triste
{053}	La casa de los tucanes
{066}	Sodoma y Gomorra
{079}	En las profundidades del Rio Lete
{092}	La feria del tucán
{105}	La danza de la gallina
{119}	De regreso a la Pachamama
{141}	Noche de fantasmas
{161}	Los emisarios de Dios
{181}	El juicio
{200}	Y lo único que queda, son los tucanes

*Para los personajes principales
de mi propia historia:
Daniel, María y Tato*

*La vejez es una segunda infancia y mero olvido,
sin dientes, sin ojos, sin gusto, sin nada.*
William Shakespeare, *El Rey Lear*

*Olvidar significa permitir que las voces
de los hundidos se pierdan para siempre;
significa rendirse a la historia de los vencedores.*
Michael I. Lazarda

El que no recuerda, no es.
Espinosa M. Asklepios

*La muerte de cualquier hombre me disminuye
porque estoy ligado a la humanidad; por consiguiente,
nunca preguntes por quién doblan las campanas: doblan por ti.*
John Donne

El Corazón de la señora Angustias

El Corazón de la
señora Angustias

2006

La casa de
los tucanes



de curapiricá mamea nocotoma puc me gura
pizsa por una cucha de micozocura
(...) y lo gicamo a mi vida de rcbure

Fernando Pessoa, 'Sílaba mano de algui' fantasma oculto

{ 007 }

*(...) y yo siento a mi vida de repente
presa por una cuerda de inconsciente
de cualquier mano nocturna que me guía.*

Fernando Pessoa, *Súbita mano de algún fantasma oculto*

2006 Doña Angustias murió hace un año. Carmen dice que a la mujer los latidos le pesaban tanto, que el pecho no aguantó más y se le hundió cerca del corazón. Que ¿quién es Carmen?, es una historia muy larga. Por ahora podría decirse que fue la sirvienta que cuidó a la señora de sus achaques, de esos que empezaron a acecharla cuando la cabeza se le secó de tanta sufridera. Pero el día en el que Angustias se fue, Carmen no la escuchó. La voz de la pobre vieja se quedó enredada en la garganta mientras sentía que una mano grande y tosca le apretaba el cuello hasta el estómago.

A lo mejor era la mano de uno de esos fantasmas que la visitaban a menudo.

