



Colección  
imaginarios

# La casa de los tucanes

Catalina Merino Martínez



EDITORIAL  
BONAVENTURIANA

UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA





# La casa de los tucanes

Catalina Merino Martínez



# La casa de los tucanes

Catalina Merino Martínez



UNIVERSIDAD DE  
SAN BUENAVENTURA



VERGARA M. EDUCACIÓN



Merino Martínez, Catalina

La casa de los tucanes -- Medellín: Editorial Bonaventuriana, 2025.

129 p. -- (Colección Imaginarios)

e-ISBN: 978-628-7524-37-8

1. Literatura; 2. Literatura colombiana; 3. Novela; 4. Novela colombiana

Co863

M562

© Universidad de San Buenaventura



Colección Imaginarios

### **La casa de los tucanes**

**Autor:** Catalina Merino Martínez

**Universidad de San Buenaventura Colombia**

**© Editorial Bonaventuriana, 2025**

Universidad de San Buenaventura Medellín

Coordinación Editorial Medellín

Carrera 56C N° 51-110 (Medellín)

Calle 45 N° 61-40 (Bello)

PBX: 57 (4) 5145600

editorial.bonaventuriana@usb.edu.co

www.usbmed.edu.co

www.editorialbonaventuriana.usb.edu.co

**Coordinación editorial:** Laura Daniela Arboleda Ramos

**Asistente Editorial:** Ana Luisa Muñoz Gutiérrez

**Corrección de estilo:** Laura Daniela Arboleda Ramos

**Diseño y diagramación:** Juan Esteban Avalo Valencia

**Portada:** Esteban Merino Martínez

Las opiniones, originales y citas son responsabilidad de los autores. La Universidad de San Buenaventura salva cualquier obligación derivada del libro que se publica. Por lo tanto, ella recaerá única y exclusivamente sobre los autores.

Los contenidos de esta publicación se encuentran protegidos por las normas de derechos de autor. Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio, sin permiso escrito de la Editorial Bonaventuriana.

**e-ISBN:** 978-628-7524-37-8

Cumplido el Depósito Legal (Ley 44 de 1993, Decreto 460 de 1995 y Decreto 358 de 2000)

Abril de 2025

## *Tabla de Contenido*

{007}	El corazón de la señora Angustias
{010}	La pesadilla
{025}	Adiós a Mnemósine
{037}	La llegada a Puerto Triste
{053}	La casa de los tucanes
{066}	Sodoma y Gomorra
{079}	En las profundidades del Rio Lete
{092}	La feria del tucán
{105}	La danza de la gallina
{119}	De regreso a la Pachamama
{141}	Noche de fantasmas
{161}	Los emisarios de Dios
{181}	El juicio
{200}	Y lo único que queda, son los tucanes

*Para las personajes principales  
de mi propia historia:  
Daniel, María y Tato*

*La vejez es una segunda infancia y mero olvido,  
sin dientes, sin ojos, sin gusto, sin nada.*  
William Shakespeare, *El Rey Lear*

*Olvidar significa permitir que las voces  
de los hundidos se pierdan para siempre;  
significa rendirse a la historia de los vencedores.*  
Michael I. Lazarda

*El que no recuerda, no es.*  
Espinosa M. Asklepios

*La muerte de cualquier hombre me disminuye  
porque estoy ligado a la humanidad; por consiguiente,  
nunca preguntes por quién doblan las campanas: doblan por ti.*  
John Donne



# *El Corazón de la señora Angustias*

El Corazón de la  
señora Angustias

2006

La casa de  
los tucanes



de la casa de la señora Angustias  
y de la casa de la señora Angustias  
(...) y de la casa de la señora Angustias

El Corazón de la señora Angustias

{ 700 }

*(...) y yo siento a mi vida de repente  
presa por una cuerda de inconsciente  
de cualquier mano nocturna que me guía.*

Fernando Pessoa, *Súbita mano de algún fantasma oculto*

**2006** Doña Angustias murió hace un año. Carmen dice que a la mujer los latidos le pesaban tanto, que el pecho no aguantó más y se le hundió cerca del corazón. Que ¿quién es Carmen?, es una historia muy larga. Por ahora podría decirse que fue la sirvienta que cuidó a la señora de sus achaques, de esos que empezaron a acecharla cuando la cabeza se le secó de tanta sufridera. Pero el día en el que Angustias se fue, Carmen no la escuchó. La voz de la pobre vieja se quedó enredada en la garganta mientras sentía que una mano grande y tosca le apretaba el cuello hasta el estómago.

A lo mejor era la mano de uno de esos fantasmas que la visitaban a menudo.

